

# DRÖMDIALOG

MEDLEMSBLAD FÖR DRÖMGRUPPSFORUM

Nr 1 1998

Klockaregården 6 juni 1998

Om Montague Ullmans besök i Sverige i maj och årsmötet i mars handlar detta nummer av Drömdialog. Just när jag skrivit om Montes besök i Stockholm, kom ett brev från Monte till oss alla, via Drömdialog. Man blir varm om hjärtat när man läser det.

Under Montes drömgrupp i Stockholm talade han om orkestreringen i drömgruppsprocessen och det har inspirerat mig att ta med två av hans artiklar i ämnet. Åsa Hallström har översatt.

Else Bengtsson skriver om årsmötet på Graninge stiftsgård. Protokoll och verksamhetsberättelse och en inlaga från Måns Linde medföljer. Föreningens finanser är i god ordning. Den som vill sätta sig in i detaljerna, skriv eller ring till mig

Jag skickar redovisning och revisionsberättelse.

Medlemmar i Södra regionen av vårt rike har en inbjudan till ett möte med i utskicket. Mer om detta i nästa nummer av Drömdialog!

Det kommer en ny enkät om vårt drömgruppsarbete under 1997. Dessutom har Sven Hedenrud sammanställt svaren från enkäterna 1994, 1995 och 1996. Rörelsen växer! Det blir intressant att se förra årets drömgruppsarbete i Sverige. Berätta via enkäten!

Ännu en viktig sak: *årsavgiften*.

Den skall betalas före 15 juli 1998.

*Red.*

## Monte Ullman i Stockholm maj 1998

När Monte kom till Stockholm och den planerade drömgruppen där, var det sista etappen på en rundresa i Sverige. Han hade då varit i Göteborg och mött flera av de människor som var hans första drömgruppsselever. I Växjö hade han arbetat med en drömgrupp. Han blev "kidnappad" till Hälsingborg över en dag för diskussion och samvaro med några aktiva drömgruppsmedlemmar. Monte var mycket glad och entusiastisk när han berättade och sammanfattade sin upplevelser. Den livaktighet och det intresse som finns för drömgrupper i Sverige, har ingen motsvarighet i USA. Han kallade det stolt:

*"The Swedish Dreamgroup Movement"*

Detta var inledningen till diskussionstimmerna efter första dagen drömgruppsarbete! Helt naturligt fortsatte diskussionen hur vi skulle fortplanta och utvidga intresset för drömgrupper och nå fler människor från olika kategorier i samhället. I gruppen fanns erfarenheter av att arbeta med barn i skolan, med gymnasieflickor och med arbetslösa människor under dagtid. Vi fick levande och stimulerande berättelser om detta av Brittmari Fellke, Eva Axelsson och Pia Ekstedt-Hägglöm. Ulla Danielsson, journalist, berättade att hon dagen efter drömgruppen skall intervjuva Monte inför en serie TV program som skall sändas under hösten under rubriken: "Skol-akuten". Redaktör är Barbro Ljungström.

Ulla påminde hur uppmärksammade programmen om drömmar och drömgrupper blivit när de sänts för fyra år sedan. Då hade många

människor ringt till radion och varit intresserade att vara med i drömgrupp. Hon hade hänvisat till Drömgruppsforum, som fått ta emot massor av samtal. Att vi skall vara beredda på ett massivt intresse från allmänheten efter de här programmen och kunna erbjuda drömgrupper till dem som ringer bör vara ett starkt intresse för oss drömgruppsledare, tyckte hon.

Det tyckte vi också! Det blev en givande diskussion om hur viktig lärargruppen är och hur drömarbetet, som ger möjlighet till lyssnade, inkännande och självkänedom skulle kunna påverka dem och skapa ett öppnare klimat i skolans värld. Ideer om en kampanj bland lärare föreslogs. TV är ett medium med stor genomslagskraft och genom t.ex. programmet Bullen kunde man väcka ungdomarnas nyfikenhet. Drömspalt i lokaltidningen kom som idé i en kaffepaus. Ja, den kraft och vitalitet som deltagarna utvecklade, försäkrade Monte helt säkert att *"The Swedish Dreamgroup Movement"* växer och utvecklas!

*Red.*

Montague Ullman, M.D.

55 Orlando Avenue

Ardley, N. Y. 10502

May 28, 1998

To the Members of the Dreamgrupp Forum -

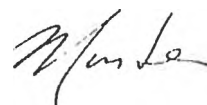
It's just a week since I left Sweden. The two weeks I spent there will always stand out in my memory. After working in three cities (Göteborg, Växjö and Stockholm) and meeting with DGF members in the last two and in Fortuna, I, more than ever before, realized how unique and significant is the work you are doing. Unique because you are the only organization offering safe and effective dream work to anyone who wants to benefit from their own dream life. Significant because you have grown large enough to make an impact on the community. I want to stress your uniqueness because there is no other organization that I know of capable of and oriented to returning dreams to the people who dream them. Dreams, in their healing potential, bring people together in a respectful and compassionate way. The larger the scale on which this work is carried out, the more opportunities will open up for further work. For many people it will be the first time they truly make contact with the deeply honest and creative core that lodges within each of us and shapes our dreams. While everyone can benefit, there are certain target groups that are at risk and for whom dream work can serve a prophylactic purpose by helping to prevent further difficulties. Such groups include adolescents, older people, drug addicts, incest survivors, criminals, etc.

In the course of my visit I had the opportunity to learn

about your activities and to offer some suggestions for the future of the organization. Having established a firm foundation, I believe the next step would be to make yourself more visible in the community and to work toward evolving an educational program that would ultimately result in integrating dream work into all levels of the educational system. The first would involve taking advantage of various public relations opportunities to make your aims and goals known to the community. In addition to that, you have a diversity of professions among your members, such as the various health and mental health workers, teachers, doctors, engineers, artists, as well as those in the business world. Each member of the DGF has the possibility and obligation to acquaint fellow workers with the organization and its goals.

Tackling the educational system may be a bit more difficult. There is a good deal of misunderstanding about dreams. The fears of parents and the concerns of administration of introducing so experiential a program into the classroom will have to be addressed. Several of you have already made a start both in grade school and with adolescents.

Lastly, I want to say a word about Swedish hospitality. It's the best! In the course of my two weeks in Sweden I stayed in three homes, those of Kerstin Andersson, Brittmari Fellke and Ingegerd Hansson. In each instance, the warmth and caring that was extended to me moved me deeply. I want to thank them personally and to all of you for the privilege of working with you on dreams.



## ORKESTRERINGEN: LÅT DRÖMMEN TALA

Av Monte Ullman övers. Åsa Hallström

Om jag skulle sammanfatta den process jag använder för att hjälpa en drömmare arbeta med sin dröm, kan jag göra det i två meningar:

*Först och främst, låt oss göra allt vi kan för att stimulera det flöde av tankar och känslor som drömmaren kan få fram kring drömmen.*

*För det andra: efter att ha lyssnat på allt som drömmaren har med-delat oss, och ställt alla frågor som borde ställas, då, och först då, kan gruppen erbjuda sina idéer om samband mellan drömbilderna och drömmarens vakna, verklighet, "orkestrerande projektioner". Det behövs en hel del underarbete för att drömmen ska kunna tala för sig själv, såväl inför drömmaren som inför gruppen.*

Det är detta sista skede som ofta är så viktigt för drömmaren, och ändå så svårt att lära ut. Det verkar ofta vara som en sorts oförklarligt spontant språng i tillit (faith). Jag har kommit till den slutsatsen att det är omöjligt att lära ut. Det är naturligtvis viktigt att vara förfaren i processen, liksom även i att lyssna på drömmaren och att lära sig hur man ställer till drömmaren frågor som är hjälpande utan att vara invaderande. Men hur lär man ut empati, intuition, känsla för metaforer?

Drömmaren kommer med en dröm till gruppen därför att hon/han har svårt att manövrera i de känslomässiga strömvirvlar som gav upphov till drömmen. Kan man, tack vare det man förmått ge drömmaren som gensvar på att det drömmaren givit, omvandla detta trevande och stapplande till något som strömlinjeformas efter tidvattenflödet, och som därigenom ger drömmaren en handfast hjälp i simmandet till strandens trygghet?

När jag deltar i en drömgrupp är det inte alltid som mina orkestrerande projektioner åstadkommer den sortens omvandlingar. Men de gör det tillräckligt ofta för att få mig att känna att det måste finnas något sätt att förmedla till andra vad det är jag känner när jag faktiskt lyckas. Jag började med att säga att det är omöjligt att lära ut. Med vanliga undervisningsmetoder, kanske jag skulle ha tillagt, dvs genom att öka sina kunskaper. Det som krävs är att man ändrar sin inställning.

Andra värdefulla antydningar kan komma om man uppmärksammar bildernas utvecklingsaspekt, när en scen växlar över till en annan fram till upplösningen i avslutningsscenen; om man särskilt uppmärksammar en bild som är extra framträdande genom sin intensitet eller den mängd detaljer som ges; och slutligen genom att uppmärksamma det som drömmaren själv betonar i bilden.

Låt mig identifiera två saker som hjälper mig att få en fingertoppskänsla för vad det handlar om och hur drömmen avbildar det. Det första jag frågar mig är:

Utifrån vad som har sagts om drömmens sammanhang, vågar jag mig på att gissa vad det är för ämne som omedvetet togs upp i drömmarens psyke den natt drömmen drömdes?

Den andra frågan är:

Kan jag få en känsla för vilka allmänna områden det är som har öppnats upp, exv beroende-oberoende, att finnas till för andra eller för sig själv, att ge uttryck för eller hålla inne med negativa känslor, vara passiv eller aktiv, förhållanden till auktoritetsfigurer etc. ?

## *Problemområden*

Det vanliga felet är att man i sin orkestrering för in idéer, egna eller andras, som inte är rotade i någonting som drömmaren har delat med gruppen. Det är ett fel man så lätt glider in i, och som man grundar på sina a priori-idéer om vad vissa symboler betyder, vad siffror i drömmar betyder, och psykoanalytiska idéer om tidig utveckling som drömmaren inte har öppnat upp för. Det handlar inte om ifall idéerna är riktiga eller inte. De är helt enkelt inte rätt för drömmaren vid detta tillfälle.

Ett annat fel är att fortsätta tala om drömmen som om den fortfarande vore ens egen. I detta skede av processen berättar man för drömmaren vad man tror drömmen försöker säga. Man ska tala direkt till drömmaren i andra person singularis.

Det finns också en tendens att omvandla drömmen, omtolka drömmens sammanhang, (reframe a dream), för att ge drömmaren mer trygghet. Den enda äkta trygghet vi kan ge drömmaren är den grad av kontakt med sin egen dröm som vi kan hjälpa drömmaren att få.

När dessa riktlinjer inte följs, finns en risk för att man öppnar upp områden som drömmaren inte är beredd att hantera vid denna tidpunkt, vilket leder till förvirring eller onödig ångest. En drömmare leder oss, allteftersom processen utvecklar sig, in i sitt psyke bara så länge som hon/han känner sig väl till mods med den grad av blottläggande det rör sig om.

### *En sista varning.*

Att erbjuda en orkestrering är inte någonting som man plötsligt måste göra bara för att gruppen har nått det skedet i processen. En orkestrerande projektion behöver få växa fram ur de sjudande idéerna under processens utveckling, idéer som sen kan organiseras och presenteras för drömmaren vid rätt tillfälle.

## FINESSER I "ORKESTRERINGEN"

Av Montague Ullman, M.D.  
Övers Åsa Hallström

Även folk som varit med i en drömgrupp och använt processen under rätt lång tid, är de ändå inte helt hemma i dialogens tredje fas, orkestreringen. Det är där man har slutat ställa frågor till drömmaren, och gruppmedlemmarna nu erbjuder drömmaren sina idéer (orkestrerande projektioner) om drömbilderna och den vakna verkligheten, som drömmen ännu inte sett.

Den första regeln är att vi inte engagerar oss i orkestreringen, om vi inte blivit inbjudna till det. Det finns flera tecken på *när* en orkestrering är påkallad (indicated), och ett tecken på att den *inte* är det. De är alla beroende av var drömmaren befinner sig, när det gäller drömmen, mot slutet av dialogens två tidigare skeden (sökandet efter sammanhang och playbacken).

### Tecken

1. Drömmaren kan känna sig nöjd, men ändå vara ivrig att se om det finns mer.
2. Drömmaren kan känns sig vilsen och känna ett stort behov av mer hjälp.
3. Det finns ett annat tecken till orkestrering, som svarar mot ett behov som drömmaren kan ha varit medveten om, eller också inte. Det uppstår inte ur en längtan efter mer klarhet, utan ur ett outtalat behov av att dela med sig av sig själv på ett spontant uppriktigt sätt inför andra som visat sig vara intresserade, empatiska och accepterande. Ibland kan en dröm drömmas och presenteras av just det skälet.

Det enda tecknet på att man inte ska engagera drömmaren i en orkestrering är när det är uppenbart att drömmaren har haft en så fullständig "aha"-upplevelse som man kan ha, och att det skulle vara att skjuta över målet, om man fortsatte söka efter ytterligare mening. Det är upp till ledaren att uppfånga att detta är fallet, att ta upp möjligheten av det med drömmaren, som kan bekräfta det eller inte bekräfta det.

Hur man orkestrerar någon annans dröm är den subtilaste delen av processen, och kräver färdigheter som tar lång tid att utveckla. Även om det för varje skede av processen är viktigt att man lär sig lyssna omsorgsfullt på allting som en drömmare med-delar, så är det extremt viktigt, en förutsättning, för en verksam orkestrering. Varje känsla som dyker upp i drömmarens med-delanden är viktig. När de är klara och tydliga är det inga problem. Ibland är de synnerligen subtila, och berörs bara i förbifarten, som om de inte betydde något särskilt. Om man är tillräckligt lyhörd för att uppfånga dem, och ha dem i åtanke, kan de ibland innehålla nyckeln till en dröms innebörd.

Jag vill börja med den känsla jag alltid har, när jag lyckas göra drömmen levande för drömmaren. Känslan är den att jag *inte gör någonting alls*. Javisst, jag talar med drömmaren, men det är som om jag bara är ett verktyg för tankar som tycks uppkomma av sig själva. Eller, med andra ord, jag vet att det är mina tankar, men de tycks komma från någonstans mitt emellan drömmaren och mig. Det är som om de känslor som gruppen lyckades väcka upp inom drömmaren, under processens förlopp formerar sig till ett känslomässigt kraftfält, som vi alla reagerar på, i större eller mindre omfattning. Man måste lyssna med stor omsorg, för att det ska gå att tona in sig på det kraftfältet. Och det i sin tur kräver ytterligare en ingrediens som är svår att definiera. Det närmaste jag kan komma, är att jag måste distansera mig själv så pass långt ifrån vad jag *tror* att jag vet om drömmar i allmänhet och om denna unika dröm i synnerhet, så att alla mina a priori-antaganden dräneras ut ur mitt system. Först då känner jag mig redo att ta emot det som drömmaren förmedlar till mig. Det är något som inte är särskilt lätt att åstadkomma. Det omfattar att man ändrar sin inställning, som jag nämnde tidigare.

Det är inte bara bildligt tal, min hänvisning till det känslomässiga kraftfält, som alstras när drömmaren arbetar med en dröm. Det är något påtagligt, kännbart, men bara under två förutsättningar. Båda härrör från det faktum att känslor, när de klingar äkta, utgör den bindväv som binder oss samman. I vilken omfattning har vi hjälpt drömmaren att återuppleva känslor som klingar äkta i sitt sätt att förmedla till den vakna drömmaren de känslor som skapade drömmen medan hon/han sov?

För det andra, i vilken utsträckning frambringar vi känslor som klingar äkta i oss själva, utifrån hur vi sammanställer det drömmaren har givit oss, med drömmen själv? När ett sådant möte uppstår, sker även en sammansmältning. Det är den sammansmältningen som ger upphov till min känsla av att mina ord inte enbart är mina egna. De är gemensamt tillkomna, genom denna sammansmältning. Det är denna sammansmältning som äger rum när orkestreringarna når sitt mål. Då vet jag att jag har lyckats med att vara lika ärlig mot drömmaren, som drömmaren varit i att knyta an till sin dröm.

När en grupp uppnår den ärlighetsnivån, kommer drömmen förvisso till sin rätt, och talar till oss med en klar och tydlig röst.





## EFTERLYSNING !!!

### ULLMANMATERIAL

Det som händer just nu, är vi ofta fullt upptagna med att uppleva. Förmågan att leva i nuet är en tillgång, så låt oss fortsätta med det. Men - det finns alltid men! Stunderna avlöser varandra och blir till historia. Det som känns självklart och uppenbart just nu, får en annan belysning då det glider in i det förflutna. Plötsligt befinner vi oss på historieberättarens plats. Man frågar oss: "Hur var det när . . . ?" eller "När var det som . . . ?", och när vi ska försöka svara upptäcker vi kanske att vi inte längre kommer ihåg.

En av Drömgruppsforums målsättningar är att sprida kunskap om och bevara Montague Ullmans geniala metod för att arbeta med drömmar. Intresset för vad som händer runt detta och intresset för Montague tycks bli allt större. Genom åren har tidningsartiklar skrivits och radioprogram spelats in. Till hösten kommer en tv-intervju. Montague har videofilmats och fotograferats. Det finns alltså en hel del material, men i nuläget är det spritt.

Under årsmötet / drömhelgen på Graninge stiftsgård kom vi att prata om detta. Förslaget att på något sätt försöka kartlägga materialet vann gehör, och jag utnämndes till första insamlare.

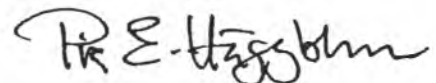
Så nu ber jag er alla att rota i era gömmor i jakten på "Ullmanmaterial", och om möjligt skicka original eller kopior ( gärna tidsbestämda ), alternativt skriva ner vad och var något finns och sända det till:

Drömgruppsforums arkiv  
c / o Pia Ekstedt-Hägglom  
Risslav. 17  
824 40 HUDIKSVALL

Jag lovar att efter bästa förmåga ställa i ordning ett minibibliotek som förhoppningsvis kommer att vara till glädje för oss alla. Så småningom kommer en förteckning över insamlat material att publiceras i "Drömdialog".

PS Jag tar gärna emot tips och idéer rörande insamlandet och hanteringen av materialet.

Varma sommarhälsningar



Pia Ekstedt- Hägglom

## Drömhelg på Graninge

Allt samverkade för att göra drömgruppsarbets-helgen inklusive årsmötet 1998 på Graninge till det allra bästa. T.o.m. vädret med strålande sol och värme på lördagen stimulerade och gjorde att vi översåg med söndagens mulnande kyla. Det finns bara gott att säga om själva kursgården vad gäller mat och logi och den tilltalande placeringen vid Baggensfjärden med underbar och läkande natur; bara gott att säga om Britt-Mari Fellkes och Marianne Hagbarths planering och genomförande av kursen.

Den ursprungliga gruppen på 14 personer var reducerad med tre stycken och vid vår första samling delade vi oss i två grupper utifrån de behov som framgick. Det visade sig då att en av deltagarna hade förberett sig för handledning, ytterligare en kom på att hon också ville delta i en sådan grupp fastän det skedde oplanerat, samt att det var oklart vad som egentligen menades med handledning.

Det är naturligt vis så att det är lätt att glömma bort att andra yrkeskategorier inte har samma självklarhet i att få handledning i sitt arbete som många av de yrkeskategorier som finns företrädna i Drömgruppsforum. I alla fall så klarlades det att man kan få tid att resonera om sin drömgrupp med andra drömgruppsledare (lärare) genom att t.ex. skriva ner en session vari vissa svårigheter (el. andra fenomen) uppträder. Ganska snabbt formade sig två grupper, som hann med en session innan lördagens lunch med tid för promenad.

Därefter följde årsmötet. Vi hade då utökats med två deltagare. Det är in-

tressant med årsmöten tycker jag, men det är ofta ganska svårt för en förening att kunna "utnyttja" dem till samling och framför allt diskussion. Denna gång blev annorlunda och mer "samtalande" säkerligen pga att vi var så väl preparerade genom timmarna vi redan varit tillsammans. Kanske var det därför vi var så generösa att vi tog det första årsmötesbeslutet av de två som krävs för att ändra medlemsstadgan, till att bjuda in alla dem som är intresserade av drömgruppsarbetet enligt Montes metod och som vill arbeta i enlighet men föreningens målsättning?

Efter middagen samlades grupperna för ytterligare en session och efter sessionen efter frukost återsamlades hela gruppen för "utvärdering". Vi var alla mycket nöjda och önskade att även nästa årsmöte skulle samarrangeras med drömgrupps-helg på Graninge stiftsgård.

Umeå mars 1998

*Else Bengtsson*





Protokoll fört vid årsmöte den 21 mars 1998  
på Graninge stiftsgård.

§ 1

Ordf., Kerstin Andersson, hälsar välkommen och förklarar årsmötet öppnat. Närvarande förtecknas (Bil. 1).

§ 2

Dagordningen fastställs.

§ 3

Mötet befinnes utlyst i behörig tid.

§ 4

Kerstin Andersson väljes till mötesordförande och Sven Hedenrud till sekreterare.

§ 5

Som justeringspersoner väljes Pia Ekstedt-Häggbloom och Kerstin Portnoff.

§ 6

Ordf. föredrar styrelsens årsberättelse (bil. 2), innefattande ekonomisk redovisning (bil. 3), som med godkännande beslutas läggas till handlingarna.

§ 7

Revisionsberättelsen (bil. 4) föredras.

§ 8

Styrelsen beviljas ansvarsfrihet.

§ 9

Balansräkningen fastställs.

§ 10

Beslutas enligt styrelsens förslag, att årsavgiften förblir oförändrad, 250 kr., för såväl 1998 som 1999.

§ 11

Beslutas i enlighet med styrelsens förslag, att arvode ej skall utgå till styrelse och revisor.

§ 12

I enlighet med valberedningens förslag omväljes Kerstin Andersson till Drömgruppsforums ordförande.

§ 13

I tur att avgå är ledamöterna Brittmari Fellke och Sven Hedenrud, vilkas mandattid har varit den enligt stadgarna maximala, tre tvåårsperioder, samt Mariann Hagbarth,



suppleant. Enligt valberedningens förslag väljes Mariann Hagbarth och Lars-Åke Grubbström som ordinarie ledamöter och Gunnar Sundström som suppleant.

§ 14

Som revisor omväljes Inge Widlund.

§ 15

Som valberedning omväljes Kerstin Ljungh, Måns Linde och Stig Dahlgren med Måns Linde som sammankallande.

§ 16

Konstateras, att inga motioner har inkommit.

§ 17

Styrelsen har jämlikt § 17 i protokoll från årsmötet 1997 utrett fråga om utvidgat medlemskap och föreslår en ändring av stadgarna. Årsmötet beslutar, att medlemsparagrafen skall lyda sålunda: **Rätt till medlemskap har var och en som delar föreningens målsättning.** Giltigheten av ändringen förutsätter samma beslut av årsmötet 1999.

§ 18

Sokr. delger statistik över medlemmarnas aktiviteter 1994 - 1996 (bil. 5). En liten ökning konstateras.

§ 19

Från Måns Linde föreligger ett brev till årsmötet med synpunkter på föreningens mål och fortsatta verksamhet (bil. 6). Beslutas föra samtal vidare i Drömdialog.

§ 20

Ordf. riktar ett tack till årsmötet samt till avgående ledamöterna BrittMari Fellke och Sven Hedenrud. Sokr. uttrycker föreningens tack till ordf.

§ 21

Då inga inga övriga frågor föreligger, förklarar ordf. årsmötet avslutat.

Vid protokollet

Sven Hedenrud Justeras:

Kerstin Andersson  
mötesordförande

Pia Ekstedt - Häggblom

Kerstin Portnoff



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE Verksamhetsåret 1998 - 1999

Ledamöter i styrelsen: Kerstin Andersson, ordförande  
Else Bengtsson, vice ordförande  
Sven Hedenrud, sekreterare  
Ann Malmquist, kassör  
Brittmari Fellke, kurssekreterare  
Mariann Hagbarth, suppleant

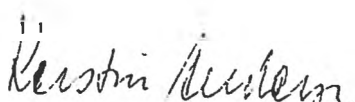
Styrelsen har haft fyra protokollförda sammanträden. Föreningen har nu 74 medlemmar och en hedersmedlem, Montague Ullman. Åtta medlemmar har tillkommit under året och fem har lämnat föreningen.

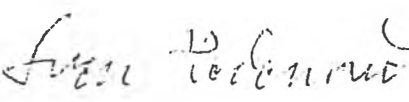
Styrelsen har deltagit i planering och genomförande av dröm- och ledarträningsskurer på Madeira, i Ljungskile samt på tre platser i Finland.Handledningsseminarier har erbjudits i Stockholm, Göteborg, Malmö, Växjö och Umeå och genomförts i Stockholm. Ett besök i Sverige av Monte Ullman har planerats och fastställts till maj 1998 och Drömgruppsforum inbjuder till seminarier i Växjö och Stockholm. Styrelsen har utarbetat och låtit trycka ett diplom för drömgruppsledare. 12 medlemmar har diplomerats.

Styrelsen har under året arbetat med frågan hur vi bäst kan främja arbetet med drömmar och uppmuntra medlemmar att sprida metoden. Som ett led i detta har två enkäter genomförts och sammanställts, den ena ang. önskemål och synpunkter på föreningens arbete, den andra ang. omfattningen av medlemmarnas drömgrupps- och upplysningsverksamhet. Vår önskan att främja kontakten mellan medlemmarna har lett oss till att i samband med årsmötet inbjuda till ett internat för drömgruppsarbete, ledarträning och handledningsseminarier och annat erfarenhetsutbyte.

Två nummer av Drömdialog har utgivits med Gunvor Elthammar som redaktör.

Växjö och Lund den 11 mars 1998.

  
Kerstin Andersson  
ordförande

  
Sven Hedenrud  
sekreterare



## DRÖMGRUPPSMEDLEMMAR

I enlighet med §19 i årsmötesprotokollet vill jag delge er Måns Lindes inlägga:

*Inlägg till diskussionen om Drömgruppsforums mål och verksamhet.*

I mitt arbete med årets valberedning har jag från olika medlemmar ofta fått höra att det känns föga meningsfullt att *centralt* försöka leda en verksamhet som Drömgruppsforum. Istället önskar de sig mera lokala arrangemang som skulle kunna engagera medlemmar och människor till drömgrupper. Dessa synpunkter stämmer väl överrens med mina egna erfarenheter från mina sista år i styrelsen, och jag hör också att nuvarande styrelse vill satsa på regionala grupper, syd, väst, öst och norr. När dessa grupper kommer till stånd, tror jag att det kan bli ännu svårare att finna medlemmar som är villiga att offra ytterligare tid och pengar på att medverka i en central styrelse.

*Behövs då en central Sverigestyrelse för Drömgruppsforum?*

Ja, detta bör diskuteras. Själv tror jag att vi behöver en koordinator för vår verksamhet som kan representera oss utåt, också internationellt, som ansvarar för utbildningsnormer, som ansvarar för medlemstidningen och som verkställer gemensamma beslut. Säkert kan många av dessa uppgifter och fler därtill delegeras till arbetsgrupper. Vilka uppgifter som skall vara gemensamma bör diskuteras.

*Men föreningen då?*

Under förutsättning att regionala föreningar bildas och i takt med dessa föreningars mognad och stabilitet tänker jag mig att koordinationsansvaret för Drömgruppsforum i Sverige kan rotera till de regionala föreningarna för en bestämd mandattid (2,3 eller 4 år). Den regionala Drömgruppsföreningens styrelse skulle således också bli den centrala styrelsen. Skulle detta vara möjligt och vilka stadgeändringar måste i så fall göras?

*Rådgivande och beslutande kongress?*

Medlemmar träffas alltför sällan och under för kort tid. Jag vill pröva en idé om att årsmötet också kan bli ett forum för idéer och för utformning av beslut till styrelse och arbetsgrupper och att den "Sverigeansvariga" styrelsen utlyser ett årsmöte över en helg, där det också kan bli utrymme för gemensamma aktiviteter. Är detta möjligt?

Med hälsningar till årsmötet som jag tyvärr är förhindrad att delta i.

*Måns Linde*

*Ja, vad tycker ni? Anta styrelsens uppmaning och för samtalet vidare i Drömdialog!*



## Kommentar till statistiken över medlemmarnas drömgruppsarbete 1994-1996

Statistiken har blivit komplett till sist. Tack för alla svar som kommit in! Den gäller tre år nu, så det kan vara lönt att göra en liten sammanställning. Hur växer Drömgruppsforums arbete? Det var självklart att formulera frågan så positivt, när styrelsen beslöt företa enkäten. Uppriktigt sagt hade vi nog föreställningen att utvecklingen skulle ske snabbare. Framåt går det i alla fall. Takten kan nog också tänkas öka, när nu allt fler vill träna för att erövra vårt diplom.

De grupper som beskrivs, är upplagda på olika sätt. Några löper flera år, ev med successiv förnyelse. Somliga har varit kortsiktiga satsningar med träffar en gång i veckan fyra eller fem gånger. En del grupper har arbetat under en koncentrerad period: en vecka eller ett veckoslut. Ett fåtal har varit provomgångar med en enstaka demonstration av arbets sättet.

Somliga drömgruppsledare har arbetat med mer eller mindre obekanta personer, men det finns också erfarenheter av kompisgrupper. Allt visar den stora flexibiliteten i den geniala metodiken.

*Sven Hedenrud*

### STATISTIK

#### MEDLEMMARNAS AKTIVITETER

ÅR	ANTAL AKTIVA	ANTAL GRUPPER	ANTAL DELTAGARE	ANTAL INFORMERADE*
1994	31	70	495	**
1995	32	60	438	1 347
1996	33	69	541	2 215

\*Antal personer som nåtts av personlig, muntlig information om Drömgruppsforums verksamhet. Därtill kommer åtskilliga artiklar och reportage i tidningar samt medverkan i radio och TV.

\*\*Uppgiften inte begärd för år 1994.

## RESULTAT AV ENKÄTEN HÖSTEN 1997

Den enkät som styrelsen gick ut med hösten 1997 till föreningens 72 medlemmar i syfte att få in synpunkter på föreningens verksamhet och framtid besvarades endast av 25 medlemmar (35%).

Av dessa 25 medlemmar är f.n. 14 aktiva drömledare och 11 passiva. Alla såväl som på 2 medlemmar som svarat på enkäten har under de 3 senaste åren deltagit i ett eller flera drömgruppsseminarier.Handledningsbehovet är mest uttalat i den aktiva gruppen, men hos 1/3 i denna grupp finns inget behov.

Sju medlemmar uppger att de inte får ut något f n av medlemskapet i föreningen, medan de övriga 18 upplever medlemskapet som positivt i flera bemärkelser. Medlemskapet är kontaktskapande, ger information, tillhörighet och trygghet.

Majoriteten tycker att tidningen Drömdialog är bra, intressant, ger god översikt och information.

Vad gäller synpunkter på verksamhet och framtid kommer förslag om regionala gruppträffar, växling av årsmötetsorten, workshops i samband med årsmötet. F övr framkommer inga önskemål om ökad aktivitet. Som medlem vill man kunna variera sin aktivitet över tid och beroende på behov.

Sammanfattningsvis kan sägas att enkäten inte lyckats engagera 2/3 av föreningsmedlemmarna, att den tredjedel ( 25 st varav 14 aktiva drömgruppsledare och 11 passiva) som svarat i huvudsak tycker att aktiviteten i föreningen är tillfredsställande, att man uppskattar tidningen Drömdialog och att medlemskapet i föreningen ger tillhörighet, information och utbildning vid behov.

Vill vi ha någon förändring till stånd? Vill vi öka engagemanget? Vill vi stimulera flera till att vara aktiva drömgruppsledare? Kan regionala sammankomster göra det lättare att samlas för att arbeta för gemensamma mål?

I södra delen av landet planeras på försök en regional sammankomst i höst.

Ann Malmquist  
för styrelsen